

Zestaw pytań do egzaminu ustnego z języka polskiego

klasa I, semestr II 2023/2024

1. Określ ramy czasowe średniowiecza i objaśnij znaczenie nazwy epoki.
2. Omów augustinizm jako nurt filozoficzny średniowiecza.
3. Omów życie umysłowe epoki (rolę Kościoła, powstanie uniwersytetów).
4. Przedstaw wzorce osobowe popularne w średniowieczu.
5. Omów na przykładzie „Bogurodzicy” zmiany, które nastąpiły w polszczyźnie (archaizmy fonetyczne, fleksyjne, słowotwórcze i składniowe).
6. Na wybranym przykładzie omów cechy stylu romańskiego.
7. Podaj cechy charakterystyczne *chansons de geste*.
8. Omów tomizm jako nurt filozoficzny średniowiecza.
9. Na wybranym przykładzie omów cechy stylu gotyckiego.
10. Ustosunkuj się do stwierdzenia, że epoka średniowiecza miała duży wpływ na kształt kultury europejskiej w kolejnych wiekach.
11. Wyjaśnij znaczenie pojęć: „uniwersalizm”, „teocentryzm”.
12. Omów franciszkanizm jako nurt filozoficzny średniowiecza.
13. Omów pojęcia: *danse macabre*, *ars moriendi*, *memento mori*.
14. Wyjaśnij, czym się charakteryzowało piśmiennictwo hagiograficzne, a czym – historiograficzne.
15. Omów zagadnienie stosunku do śmierci w wiekach średnich i dzisiaj.
16. Człowiek średniowieczny wobec życia i śmierci. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Legendy o św. Aleksym”.
17. Motyw tańca śmierci. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Rozmowy Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”.
18. Franciszkańska idea umiłowania natury. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Kwiatków świętego Franciszka z Asyżu”.
19. Średniowieczny etos rycerski. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Pieśni o Rolandzie”.
20. Jaki obraz idealnego rycerza i władcy ukazuje utwór literacki? Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Kroniki polskiej” Galla Anonima.

21. Literacki obraz piekła. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Boskiej Komedii” Dantego Alighieri.
22. Wskaż związki „Boskiej komedii” Dantego z kulturą średniowiecza.
23. Wyjaśnij, dlaczego „Bogurodzica” jest ważnym tekstem dla kultury polskiej.
24. Człowiek współczesny wobec ideałów średniowiecza. Rozważ temat na podstawie wybranych utworów.