

## Zestaw pytań do egzaminu ustnego z języka polskiego

### klasa II, semestr II 2023/2024

1. Określ ramy czasowe baroku i objaśnij znaczenie nazwy epoki.
2. Wymień najważniejsze założenia kontrreformacji i wskaż wydarzenie, które je zapoczątkowało.
3. Omów cechy poezji metafizycznej.
4. Wymień środki stylistyczne stosowane w liryce barokowej, odwołując się do wybranego utworu.
5. Oceń funkcjonalność wybranych wyrazów zapożyczonych obecnych w języku potocznym.
6. Omów cechy poezji ziemskich rozkoszy.
7. Scharakteryzuj sytuację społeczno-polityczną w Polsce w XVII w.
8. Omów cechy literatury ziemiańskiej.
9. Na wybranych przykładach omów cechy architektury barokowej.
10. Wyjaśnij, czemu literatura metafizyczna zdobyła tak wielką popularność w dobie baroku.
11. Wyjaśnij znaczenie pojęć: „marinizm”, „koncept”.
12. Przeanalizuj obraz Rembrandta pt. „Lekcja anatomii doktora Tulpa”.
13. Omów teatralizację życia w dobie baroku.
  
14. Scharakteryzuj podmiot mówiący i sytuację liryczną w wierszu „Krótkość żywota” Daniela Naborowskiego.
15. Sarmacki portret polskiego szlachcica. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów „Pamiętników” Jana Chryzostoma Paska.
16. Moralna odpowiedzialność za czyny. Omów zagadnienie na podstawie „Makbeta” Williama Szekspira.
17. Rola postaci fantastycznych i zjawisk nadprzyrodzonych w utworze literackim. Omów zagadnienie na podstawie „Makbeta” Williama Szekspira.
18. Jak władza wpływa na człowieka? Omów zagadnienie na podstawie „Makbeta” Williama Szekspira.
19. Czy dobra materialne czynią człowieka szczęśliwym? Omów zagadnienie na podstawie „Skąpca” Moliera.

20. Relacje rodzinne w krzywym zwierciadle. Omów zagadnienie na podstawie „Skąpca” Moliera.
21. Omów relację Bóg – człowiek w barokowej poezji metafizycznej.
22. Scharakteryzuj poglądy filozoficzne Kartezjusza oraz wyjaśnij założenia metody uprawiania przez niego filozofii.
23. „Człowiek jest trzcina [...], ale trzcina myślącą. Ustosunkuj się do słów Blaise’a Pascala.
24. Wykaż, że utwór Jana Andrzeja Morsztyna „Do trupa” wykorzystuje modny w baroku koncept.